



Holz – authentische Strukturen und eine große Farbvielfalt zeichnen die Oberflächen der HOMAPAL® Holz-Kollektion aus. Kombinationen aus glatten und strukturierten Oberflächen erzeugen angenehm natürliche und harmonische Stimmungen.

Holz – authentic textures and a large selection of colours are the prominent features of the HOMAPAL® Holz collection. Combinations of different plain and textured finishes create a pleasingly warm and harmonious impression.

Die Oberflächen der HOMAPAL® Holz-Lamine bestehen aus Schichtfurnieren (reconstituted veneer). Alle verwendeten Hölzer stammen aus nachhaltig bewirtschafteten Anbauflächen. Zur Herstellung der Schichtfurniere werden Schäl-furniere aus Pappel-, Koto- und Ayous-Hölzern teilweise gefärbt, in Schichten neu zusammengefügt und zu einem Block verpresst. Aus diesem Block werden die Furniere gemessert. Durch dieses Herstellungsverfahren lassen sich die meisten gängigen, auch exotischen Holzarten nachstellen. So werden wertvolle Ressourcen geschont, ohne dass auf besondere und ausgefallene Dekore verzichtet werden muss.

Wir verpressen die Messerfurniere zu Laminaten. Abschließend wird die Oberfläche mit Melamin beschichtet und mit einer Schutzfolie versehen. Aufgrund des Herstellungsprozesses weichen die Furnierbilder von Platte zu Platte bzw. zu den Materialmustern und Abbildungen nur sehr gering ab. Dennoch handelt es sich um ein Naturprodukt mit den für den Werkstoff Holz typischen Eigenschaften.

Auf Anfrage sind HOMAPAL® Holz-Lamine auch in schwerentflammbarer Qualität nach den IMO-Regeln (IMO – International Maritime Organisation = Internationale Seeschiffahrts-Organisation der UN) und gemäß DIN EN 13501-1:2010-01 (Klassifizierung vom MPA Dresden GmbH als C-s2, d0) lieferbar.

Vom eph Entwicklungs- und Prüflabor Holztechnologie GmbH wurde nach DIN EN 717-1 praktische Formaldehydfreiheit bescheinigt.

Auf Anfrage sind HOMAPAL® Holz-Lamine auch in FSC®-Mix-Qualität lieferbar (FSC-C092664).



Japanisches Restaurant Michi in Amsterdam | Japanese restaurant Michi in Amsterdam

The surfaces of HOMAPAL® Holz laminates consist of reconstituted veneers. All used timber comes from lasting controlled areas of cultivable land. For the production of reconstituted veneers, peeled veneers from poplar, koto and ayous wood are partly dyed, rejoined together in layers and pressed to a block from which the reconstituted veneers are sliced. By putting together different dyed veneers and using special methods of pressing the most popular, even exotic species of timber can be reproduced. Valuable resources are saved this way, without having to give up special and extravagant décors.

We press these reconstituted veneers in the well-known production process to laminates. The surface is finally melamine coated and covered with a protective film. Due to the manufacturing process the appearances of the veneer deviate only slightly from laminate to laminate or from sample to sample and illustrations. However, it is a natural product with all the typical characteristics of wood.

Upon request, HOMAPAL® Holz laminates can be delivered in fire retardant quality as per the IMO standards (International Maritime Organisation) and DIN EN 13501-1:2010-01 (classified by MPA Dresden GmbH as C-s2, d0).

In accordance with DIN EN 717-1, the laminates are practically free of formaldehyde as confirmed by eph Entwicklungs- und Prüflabor Holztechnologie GmbH.

HOMAPAL® Holz laminates can also be delivered with the FSC® mix quality mark on request (FSC-C092664).



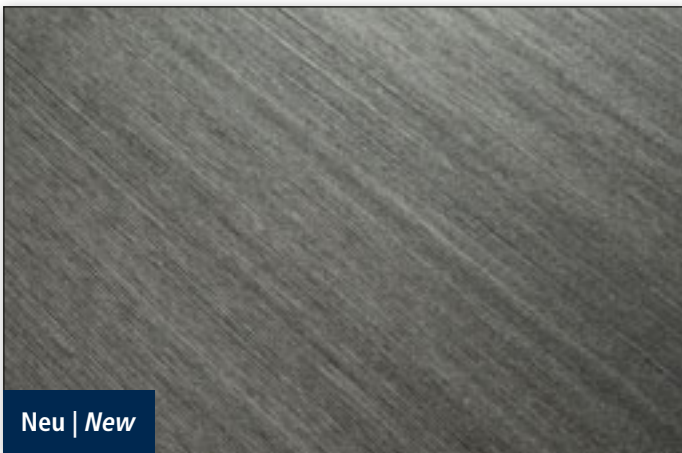
Neu | New

Furnierabbildung Rovere | *Veneer image Rovere*



Neu | New

H50/015
Rovere Matt Sägerau | *Rovere Matt Roughly-Cut*



Neu | New

H50/017
Rovere Matt Gebürstet | *Rovere Matt Brushed*



Neu | New

H50/014
Rovere Matt Schnitzer lang | *Rovere Matt Long-Carved*



Neu | *New*

Furnierabbildung Grigio Bora | *Veneer image Grigio Bora*



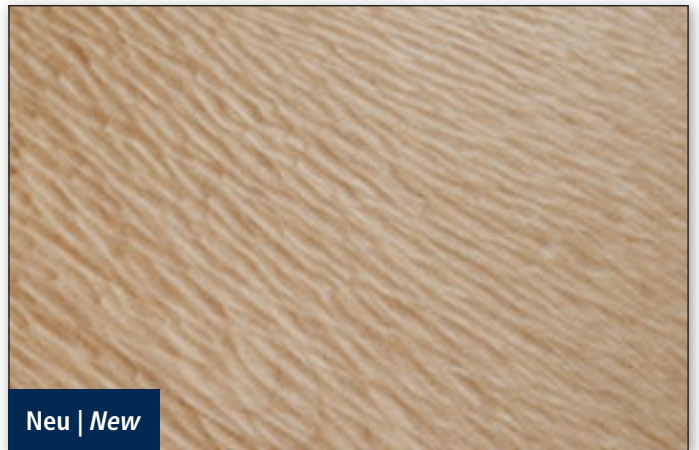
Neu | *New*

H52/011
Faggio Matt | *Faggio Matt*



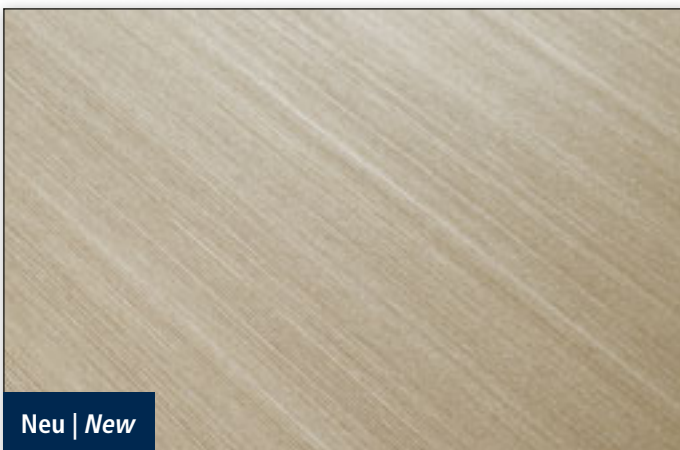
Neu | *New*

H51/016
Grigio Bora Matt Schindel | *Grigio Bora Matt Shingle*



Neu | *New*

H52/014
Faggio Matt Schnitzer lang | *Faggio Matt Long-Carved*

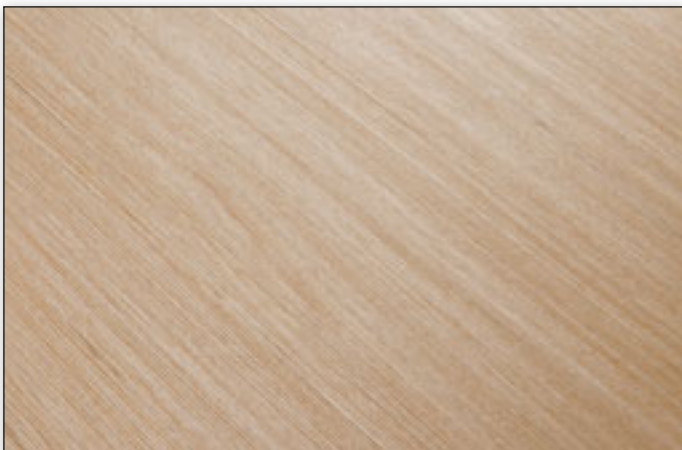


Neu | *New*

H51/017
Grigio Bora Matt Gebürstet | *Grigio Bora Matt Brushed*



Furnierabbildung Eiche Gotland | *Veneer Image Limed Oak Gotland*



H49/167
Eiche Gotland Gebürstet | *Limed Oak Gotland Brushed*



Neu | *New*

H42/161
Eiche Gekalkt Matt | *Limed Oak Matt*



Neu | *New*

H42/165
Eiche Gekalkt Matt Sägerau | *Limed Oak Matt Roughly-Cut*



Neu | *New*

H42/166
Eiche Gekalkt Matt Schnitzer Kurz | *Limed Oak Matt Short-Carved*



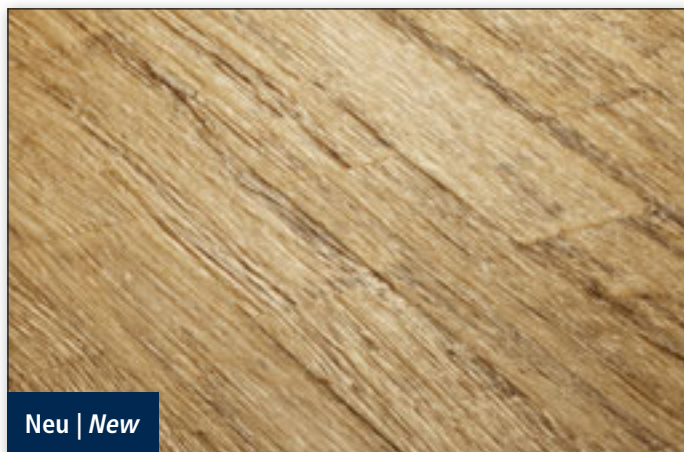
Neu | *New*

Furnierabbildung Teak Matt | *Veneer image Teak Matt*



Neu | *New*

H53 /014
Teak Matt Schnitzer Lang | *Teak Matt Long-Carved*



Neu | *New*

H53/016
Teak Matt Schindel | *Teak Matt Shingle*



Neu | New

H14/016
Nussbaum Versailles Matt Schindel | *Walnut Versailles Matt Shingle*



H14/121
Nussbaum Versailles Matt | *Walnut Versailles Matt*



H14/124
Nussbaum Versailles Matt Schnitzer lang | *Walnut Versailles Matt Long-Carved*

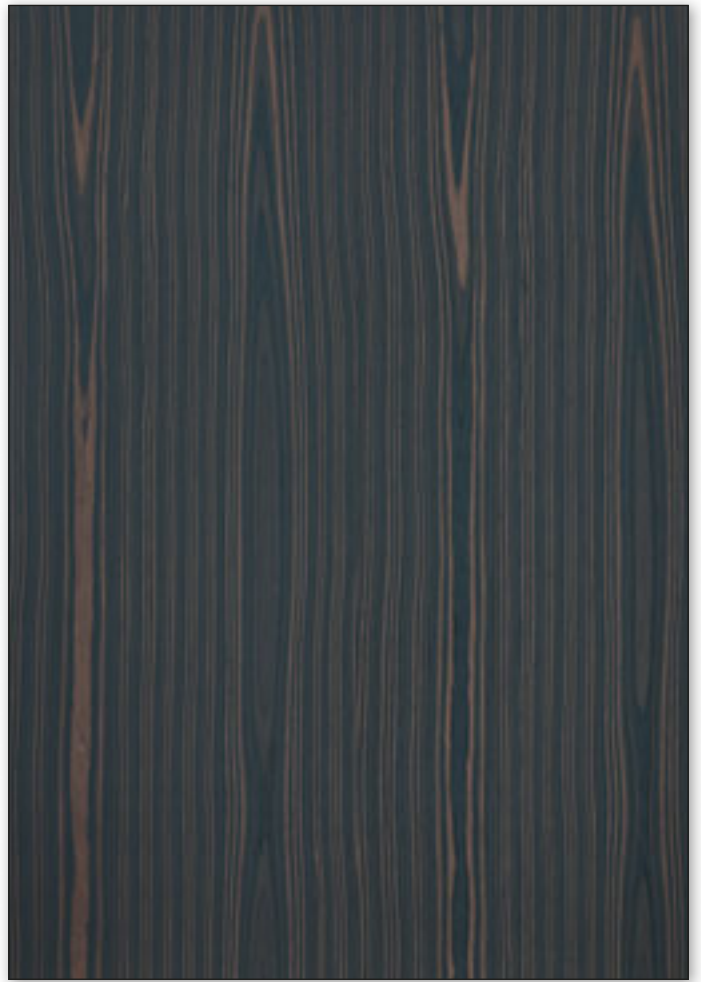


H14/125
Nussbaum Versailles Matt Sägerau | *Walnut Versailles Matt Roughly-Cut*



Neu | *New*

H28/011
Palisander Mahé Matt | *Rosewood Mahé Matt*

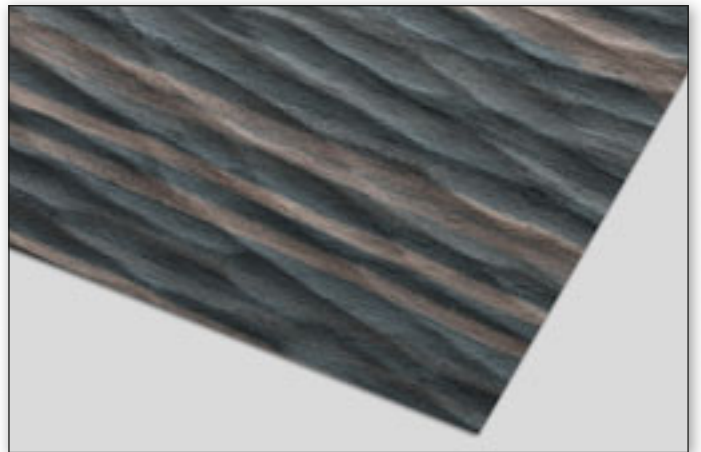


H10/011
Ebony Celebes Matt | *Ebony Celebes Matt*



Neu | *New*

H28/014
Palisander Mahé Matt Schnitzer Lang | *Rosewood Mahé Matt Long-Carved*



H10/014
Ebony Celebes Matt Schnitzer lang | *Ebony Celebes Matt Long-Carved*



Neu | *New*

H28/015
Palisander Mahé Matt Sägerau | *Rosewood Mahé Matt Roughly-Cut*



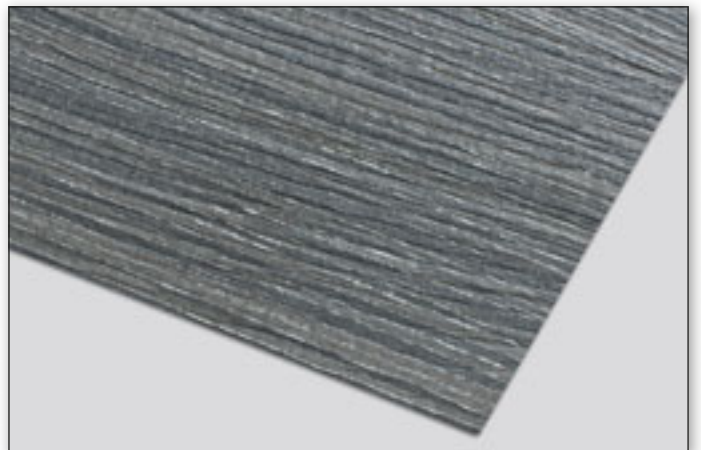
H31/131
Wengé Manaus Matt | *Wengé Manaus Matt*



H32/131
Zingana Matt | *Zingana Matt*



H31/135
Wengé Manaus Matt Sägerau | *Wengé Manaus Matt Roughly Cut*



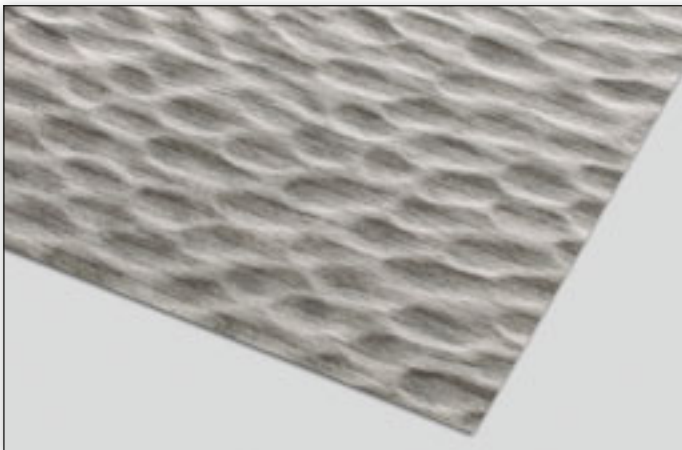
H32/135
Zingana Matt Sägerau | *Zingana Matt Roughly-Cut*



Furnierabbildung Larix Grey | *Veneer image Larix Grey*



H34/015
Larix Grey Matt Sägerau | *Larix Grey Matt Roughly-Cut*



H34/016
Larix Grey Matt Schnitzer Kurz | *Larix Grey Matt Short-Carved*



interzum award:
intelligent
material & design
2011